# 上海中侨职业技术大学

**专升本《数字媒体技术导论》考试大纲**

## 一、考试形式

考试方式为闭卷考试，笔试时间为 120 分钟，试卷满分为 100 分。考试题型有单选题、填空题、计算题、问答题。

## 二、考试要求

**(一) 艺术家和计算机**

1. 掌握新媒体、新自由度及新领域结合及发展的方式和意义；
2. 全面分析数字媒体在我国发展中的重要作用。**(二) 数字媒体技术概论**
3. 掌握技术的发展及其对数字媒体的影响；
4. 掌握数字媒体、媒体技术等相关的概念；
5. 理解数字游戏、数字电影、全息影像的意义；
6. 理解互动媒体发展战略及核心竞争力；
7. 理解互联网电视发展的内涵。**(三) 数字音频媒体技术**
8. 理解音频数字化的过程；
9. 理解数字设备与模拟设备的区别；
10. 掌握数字音频的基本编辑。**(四) 数字图像处理技术**
11. 掌握数字图像的种类；
12. 掌握数字图像获取技术；
13. 理解数字图像的创意设计；
14. 理解数字图像的编辑技术。**(五) 数字视频媒体技术**
15. 掌握数字视频基础知识；
16. 掌握数字视频质量及格式；
17. 掌握数字视频的编辑技术。**(六) 数字动画技术**
18. 掌握数字动画技术的分类；
19. 掌握数字动画技术的制作流程；
20. 理解数字动画后期编辑制作技术；
21. 理解数字动画的应用领域。**(七) 游戏设计技术**
22. 理解游戏设计基本概念；
23. 掌握游戏设计流程；
24. 掌握游戏创意的内涵和外延；
25. 分析评价各类游戏； **(八) 数字媒体压缩技术**
26. 理解图像压缩的基本原理；
27. 理解视觉特性对压缩编码的影响；
28. 理解听觉特性对压缩编码的影响；
29. 掌握几种数字媒体压缩的标准。**(九) 数字媒体存储技术**
30. 掌握内存储器的特点、分类和工作原理；
31. 掌握外存储器的特点、分类和工作原理；
32. 掌握光盘存储器的特点、分类和工作原理；
33. 掌握云存储的特点、分类和工作原理； **(十) 数字媒体资产管理**

1. 掌握数字媒体资产管理的基本业务流程。**(十一) 数字媒体传输技术**

1. 掌握流媒体、PP、IPTV 技术的概念；
2. 掌握流媒体、PP、IPTV 的典型应用系统；
3. 理解异构网络互通的意义。

## (十二) 数字媒体内容消费及终端参与

1. 理解消费者行为及市场消费过程 AISAS；
2. 理解智能电视与网络电视所存在的区别；
3. 理解移动智能终端为何被认为是移动互联网的入口；
4. 理解智能汽车的概念及被视为高速移动的超级智能终端原因。**(十三) 数字媒体技术发展趋势**
5. 掌握下一代信息技术的发展及其对数字媒体的影响；
6. 掌握全媒体、云媒体、三网融合的概念；
7. 理解虚拟现实、增强现实、数字版权的意义；
8. 理解全媒体发展战略及核心竞争力；
9. 理解数字媒体融合发展的内涵。**(十四) 未来的路**
10. 理解国内外高校数媒行业模式；
11. 能够探讨本专业市场需求和方向；
12. 会计划详细周密的经营战略；
13. 会模拟数字媒体专业未来世界蓝图；
14. 懂得在三网融合的背景下扩宽渠道。**三、参考教材**

数字媒体技术导论，许志强 邱学军主编，中国铁道出版社，2015 年。ISBN： 978-7-113-20919-3