

上海立达学院 2023 年普通专升本摄影专业

《摄影基础知识》考试大纲

一、考试目标

主要是测试考生对摄影基础常识知识的掌握能力，及实践操作基本技能的应用能力。通过考试，挑选具备一定拍摄素养的考生，进一步接受相关专业知识和能力教育。具体目标如下：

1.考察考生对常用摄影器材及配件、摄影器材操作的了解和掌握情况

2.考察考生对基本拍摄技巧、常见应用拍摄场景的了解和掌握情况

3.考察考生对摄影常识、影视基础知识的了解和掌握情况

4.考察考生对灯光、构图、造型、视觉传达、图片影视后期处理的了解和掌握情况

二、适用对象

本课程考试大纲适用于报考上海立达学院普通专升本摄影专业的考生。

三、考试形式及卷面考试时间

1.考试形式：笔试闭卷

2.考试时间：120分钟

3.满分：100分

4. 考试题型分为：填空题、单选题、简述题、论述题四种题型

四、试卷题型及分值分布要求

| 题型 | 分值 | 合计分值 |
|-----|---------|------|
| 填空题 | 每空 1 分 | 5 分 |
| 单选题 | 每道 2 分 | 10 分 |
| 简答题 | 每道 9 分 | 45 分 |
| 论述题 | 每道 20 分 | 40 分 |

五、考试范围

1. 摄影构图的基本知识

1.1 理解摄影构图的概念、作用；

1.2 熟悉摄影构图的衡量标准：对称、均衡、黄金分割比、对比；

1.3 掌握摄影构图的基本要求：简洁有力、主体突出、画外之意；

1.4 掌握摄影构图的边框和画幅：4: 3 (1.37: 1)、16: 9 (1.78: 1)、21: 9 (2.35: 1)；

1.5 掌握画质(清晰度)：4K(4096x2160)、2K(2048x1080)、FHD1080p(1920x1080)、HD720p(1280x720)等基本类型及其与清晰度的关系；

1.6 熟悉摄影构图的基本方法：黄金分割构图法、三角构图法、S 形构图法、斜线构图法、框架图、对比构图、留白构图；

1.7 熟悉景别的基本类型、画面特点及其应用场景；

1.8 熟悉拍摄角度的含义及特点：正拍、斜侧拍、侧拍、背拍、俯拍、仰拍、航拍；

1.9 掌握线条、几何、影调、色彩、透视的基本内涵及其在摄影中

的作用。

2. 摄影技术与技巧的基本常识

2.1 了解数码相机的工作原理；

2.2 掌握数码相机的画幅，包括画幅的类型，大致演变历史、工艺特点，不同画幅的作用及画面效果等；

2.3 熟悉像素的基本概念

熟悉像素与摄影的关系，了解关于像素的几个常见误区，以及重点掌握提高画面清晰度的拍摄方法；

2.4 了解数码相机的种类、镜头的选择和种类

掌握不同焦距镜头的使用特点、技术特点；重点掌握焦距、光圈、快门三大参数的技术特点及使用方法，掌握其他技术参数的特点。

2.5 掌握常用滤镜的种类、用途、使用方法

重点掌握不同滤镜在不同场景中的使用效果。

2.6 掌握摄影灯光的基本常识

了解市面上主流的灯光类型；掌握基本的布光技巧，能根据不同的拍摄场景布置相应的灯光；熟悉光线的基本常识及基本概念，如光源的方向、照度、光比、硬度、色温等知识。

2.7 掌握其他重要的摄影技术常识

熟悉白平衡、18%灰、噪点、测光模式、RAW格式、HDR、景深控制等技术技巧的原理和使用技巧。

3. 摄影后期的基本知识

3.1 掌握图片后期调色合成软件：Photoshop 的基本使用技巧

掌握蒙版、调色、滤镜、图片编辑等几大主要的图片处理工具，熟练掌握数码调色的原理、步骤、效果控制，掌握曲线、色相、色彩平衡、CAMERA RAW滤镜、液化、修复工具的使用技巧和工作原理。

3.2 掌握视频剪辑软件：Premiere 的基本使用技巧

掌握剪辑的基本方法，了解剪辑点的控制，熟悉剪辑技巧、多机位剪辑、字幕制作等基本的剪辑工具。

4. 影视基本常识

4.1 固定镜头与运动镜头

掌握推、拉、摇、移、跟、升降、航拍等拍摄手段的基本内涵、技术特点，及其使用技巧和画面效果，重点是熟悉每种运镜的画面艺术效果。

4.2 视频拍摄技巧

熟悉正反打、重叠拍摄、手持摄影等常见的拍摄技巧的运用，能对视听语言有基本的认知和理解。

4.3 其他重要的影视常识

熟悉蒙太奇的分类、特点及原理内涵，能对不同的蒙太奇类型进行准确的判断和分析，重点熟悉蒙太奇手法的画面效果；掌握长镜头理论的基本内涵；掌握影视拍摄中声音和画面的几种基本的关系；掌握影视编剧叙事的集中基本的模式：线性和非线性。

5. 摄影实务

5.1 人像摄影

掌握人像摄影的基本技巧、注意事项，熟悉人像摄影的几种主要的

风格，特别注意布光效果。

5.2 风光摄影

掌握风光摄影的基本技巧，熟悉参数、镜头、配件等在风光摄影中的作用。

5.3 广告摄影

掌握静物摄影、商业广告摄影的基本技术，掌握质感、纹理、线条、肌理、色彩在广告摄影中的运用技巧。

5.4 黑白摄影

掌握黑白摄影的前期拍摄技巧和后期技术，了解黑白摄影特殊的艺术魅力和画面效果。

5.5 其他特殊场景的拍摄技巧

掌握逆光拍摄、弱光拍摄、自然光拍摄、高速摄影、追踪拍摄、抓拍偷拍摆拍等不同场景的摄影技巧。

六、参考书目

1. 《数码摄影—核心技术与创作实践》，肖劲权著，高等教育出版社，2015年10月
2. 《摄影构图》（第四版），郭艳民著，中国传媒大学出版社，2020年7月