**2022年艺术设计与传媒学院学院专升本专业测试**

**考试要求**

**基本信息**

时间：

教室：

监考老师：

**准备工具**

* 穿着可体修身不浮夸的服装，承诺真实身高满足面试要求（男生180cm，女生170cm）——（形体观测）；
* 可自备部分饰品鞋帽——（服饰搭配展示）；
* 准备1分钟自我介绍，需包括对现代时尚潮流的认知及对人物形象设计的理解——（专业问答）；

**考试目的**

* 考核学生自身形体姿态以及协调性等基本能力；
* 考核学生潜在的服饰款式捕捉准确性；
* 考核学生潜在的色彩应用能力；
* 考核学生对于服饰品搭配的潜在创造力和展示能力；

**考试内容**

1、形体观测：根据考官现场指令，进行正面、侧面、后面三个方向的肢体展示以及协调性测试。

2、服饰速搭：利用考生已准备好的服装进行2分钟时尚服饰速搭及展示，保证全身入镜，并阐述服装搭配理念。

3、专业知识问答：每位评委准备一个专业基础问题，主要围绕时尚基本概念、服装与服饰搭配、时尚营销与传播、仪表与仪态等方面，每位学生提问2-3个问题。

**评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **面试内容** | **等级** | **评分标准** | **评分原则** |
| **形体观测**  **（40%）** | A | 形体各部分比例(头身比例、三围比例、上下身比例等)好，五官端正，轮廓清晰;颈部颀长、舒展;肩膀对称，躯干有正常的生理曲度，挺胸，腰有力，臀丰而不下坠;双腿修长挺直，线条流畅;皮肤光洁有弹性，肌肉富有力度。有良好的身体表现能力;表情自然、有亲和力。 | 91-100分 |
| B | 形体各部分比例较好(头身比例、三围比例、上下身比例等)，五官端正，轮廓清晰，躯干有正常的生理曲度，双腿修长挺直，线条流畅，皮肤有弹性，基本光洁。有较好的身体表现能力;表情较自然，有亲和力。 | 81-90分 |
| C | 形体各部分比例(头身比例、三围比例、上下身比例等)基本正常，五官端正，轮廓清晰，躯干有正常的生理曲度，双腿基本挺直，线条基本流畅，皮肤光洁，无明显疤痕。有一定的身体表现能力;表情基本自然，有一定的亲和力。有一定的身体表现能力;表情基本自然，有一定的亲和力。 | 71-80分 |
| D | 形体各部分比例(头身比例、三围比例、上下身比例等)较差，五官基本端正，躯干有正常的生理曲度，双腿基本挺直，线条不太流畅，皮肤无明显疤痕。身体表现能力一般;表情不够自然，缺乏亲和力。 | 60-70分 |
| E | 形体各部分比例(头身比例、三围比例、上下身比例等)差，五官不够端正，轮廓不很清晰，躯干有正常的生理曲度，双腿不够挺直，线条不太流畅，皮肤有明显疤痕。身体有残疾或者明显缺陷者分数不高于E档。身高达不到要求者直接降为E档。缺乏身体表现能力;表情呆滞，缺乏亲和力。 | 59分及以下 |
| **服装速搭**  **（30%）** | A | 内容表达准确，能深刻地理解服装颜色、款式的搭配;有良好的内在感觉，较强的整体造型表现力;身体动作灵活、协调。 | 91-100分 |
| B | 内容表达较准确，能较好地理解服装颜色、款式的搭配;较好内在感觉和整体造型表现力;身体动作较灵活、协调。 | 81-90分 |
| C | 内容表达基本准确，基本理解服装颜色、款式的搭配;有一定的感觉和整体造型表现力;身体动作基本灵活、协调。 | 71-80分 |
| D | 内容表达不够准确，不能很好地理解服装颜色、款式的搭配;内在感觉和整体造型表现力差;身体动作不够灵活、协调。 | 60-70分 |
| E | 内容表达不准确，不能理解服装颜色、款式的搭配;没有内在感觉和整体造型表现力;身体动作机械、僵硬。 | 59分及以下 |
| **专业知识问答**  **（30%）** | A | 思维敏捷，体现青年人健康向上的精神风貌，语言表达能力强，语言流畅，口齿清晰，普通话较标准，内容准确，能体现良好的专业素养。 | 91-100分 |
| B | 思路清晰，体现青年人健康向上的精神风貌。语言表达能力较强，语言较规范，口齿清晰，普通话较标准，内容较准确，有较好的专业素养。 | 81-90分 |
| C | 思路基本清晰，有一定的语言表达能力，语言基本规范，口齿基本清晰，普通话基本标准，有一定的专业素养。 | 71-80分 |
| D | 思路不够清晰、反应稍迟钝，语言基本规范，口齿不太清晰，普通话不太标准，专业素养一般。 | 60-70分 |
| E | 思路不清晰、反应迟钝，语言不规范，口齿不清晰，普通话不标准，缺乏专业素养。  未做任何语言表述的考生分数不高于E档。 | 59分及以下 |