

上海立达学院 2026 年专升本考试

《摄影基础知识》科目考试大纲

一、适用对象

本课程考试大纲适用于报考上海立达学院普通专升本**摄影**专业的考生。

二、考试性质

本考试是面向专科应届生的专升本考试，旨在考查学生的专业能力，通过专业考试进行专升本招生的人才筛选。

三、考试目的

主要是测试考生对摄影基础知识的掌握能力，以及实践操作基本技能的应用能力。通过考试，挑选具备一定拍摄素养的考生，进一步接受相关专业知识和能力教育。具体目标如下：

（一）考查考生对常用摄影器材及附件、摄影器材操作的了解和掌握情况；

（二）考查考生对基本拍摄技巧、常见应用拍摄场景的了解和掌握情况；

（三）考查考生对摄影常识、影视基础知识的了解和掌握情况；

（四）考查考生对灯光、构图、造型、视觉传达、图片影视后期处理的了解和掌握情况。

四、考试形式与考试时间

（一）考试形式：笔试闭卷。

（二）考试时间：120 分钟。

（三）满分：100 分。

五、考试内容及要求

（一）命题的指导思想和原则

命题的指导思想是：全面考查考生对摄影专业核心基本概念、主要知识点的学习、理解和掌握情况，并要求具备扎实的影像捕捉能力与视觉表达基础能力。

命题的原则是：充分展现考生的视觉观察力、画面构思力、光影运用力及主题表现力，清晰体现每位考生对拍摄主题的创意设计与影像创作思路。

（二）考试内容

1. 摄影构图的基本知识

- （1）理解摄影构图的概念、作用；
- （2）熟悉摄影构图的衡量标准：对称、均衡、黄金分割比、对比；
- （3）掌握摄影构图的基本要求：简洁有力、主体突出、画外之意；
- （4）掌握摄影构图的边框和画幅：4:3（1.37:1）16:9（1.78:1）21:9（2.35:1）；
- （5）掌握画质（清晰度）：4K（4096x2160）、2K（2048x1080）、FHD1080p（1920x1080）、HD720p（1280x720）等基本类型及其与清晰度的关系；
- （6）熟悉摄影构图的基本方法：黄金分割构图法、三角构图法、S形构图法、斜线构图法、框架图、对比构图、留白构图；
- （7）熟悉景别的基本类型、画面特点及其应用场景；
- （8）熟悉拍摄角度的含义及特点：正拍、斜侧拍、侧拍、背拍、俯拍、仰拍、航拍；
- （9）掌握线条、几何、影调、色彩、透视的基本内涵及其在摄影中的作用。

2. 摄影技术与技巧的基本常识

- （1）了解数码相机的工作原理；
 - （2）掌握数码相机的画幅，包括画幅的类型，大致演变历史、工艺特点，不同画幅的作用及画面效果等；
 - （3）熟悉像素的基本概念
- 熟悉像素与摄影的关系，了解关于像素的几个常见误区，以及重点掌握提高画面清晰度的拍摄方法；

(4) 了解数码相机的种类、镜头的选择和种类，掌握不同焦距镜头的使用特点、技术特点；重点掌握焦距、光圈、快门三大参数的技术特点及使用方法，掌握其他技术参数的特点。

(5) 掌握常用滤镜的种类、用途、使用方法，重点掌握不同滤镜在不同场景中的使用效果。

(6) 掌握摄影灯光的基本常识

了解市面上主流的灯光类型；掌握基本的布光技巧，能根据不同的拍摄场景布置相应的灯光；熟悉光线的基本常识及基本概念，如光源的方向、照度、光比、硬度、色温等知识。

(7) 掌握其他重要的摄影技术常识

熟悉白平衡、18%灰、噪点、测光模式、RAW 格式、HDR、景深控制等技术技巧的原理和使用技巧。

3. 摄影后期的基本知识

(1) 掌握图片后期调色合成软件：Photoshop 的基本使用技巧

掌握蒙版、调色、滤镜、图片编辑等几大主要的图片处理工具，熟练掌握数码调色的原理、步骤、效果控制，掌握曲线、色相、色彩平衡、CAMERA RAW 滤镜、液化、修复工具的使用技巧和工作原理。

(2) 掌握视频剪辑软件：Premiere 的基本使用技巧

掌握剪辑的基本方法，了解剪辑点的控制，熟悉剪辑技巧、多机位剪辑、字幕制作等基本的剪辑工具。

4. 影视基本常识

(1) 固定镜头与运动镜头

掌握推、拉、摇、移、跟、升降、航拍等拍摄手段的基本内涵、技术特点，及其使用技巧和画面效果，重点是熟悉每种运镜的画面艺术效果。

(2) 视频拍摄技巧

熟悉正反打、重叠拍摄、手持摄影等常见的拍摄技巧的运用，能对视听语言有基本的认知和理解。

(3) 其他重要的影视常识

熟悉蒙太奇的分类、特点及原理内涵，能对不同的蒙太奇类型进行准确的判断和分析，重点熟悉蒙太奇手法的画面效果；掌握长镜头理论的基本内涵；掌握影视拍摄中声音和画面的几种基本的关系；掌握影视编剧叙事的几种基本模式：线性和非线性。

5. 摄影实务

（1）人像摄影

掌握人像摄影的基本技巧、注意事项，熟悉人像摄影的几种主要的风格，特别注意布光效果。

（2）风光摄影

掌握风光摄影的基本技巧，熟悉参数、镜头、配件等在风光摄影中的作用。

（3）广告摄影

掌握静物摄影、商业广告摄影的基本技术，掌握质感、纹理、线条、肌理、色彩在广告摄影中的运用技巧。

（4）黑白摄影

掌握黑白摄影的前期拍摄技巧和后期技术，了解黑白摄影特殊的艺术魅力和画面效果。

（5）其他特殊场景的拍摄技巧

掌握逆光拍摄、弱光拍摄、自然光拍摄、高速摄影、追踪拍摄、抓拍偷拍摆拍等不同场景的摄影技巧。

六、试题类型及分值比例

序号	题型	分值	合计分值	分值占比（100%）
1	填空题	每空 1 分	5 分	5%
2	单选题	每道 2 分	10 分	10%
3	简答题	每道 9 分	45 分	45%
4	论述题	每道 20 分	40 分	40%

七、参考书目

《数码摄影—核心技术与创作实践》，聂劲权著，高等教育出版社 2015 年 10 月出版。